



PERSBERICHT - 03.07.2024

Kunstenfestival Watou 2024 geeft ruimte aan verbeelding

Dit weekend gaat de nieuwe editie van het Kunstenfestival Watou van start. Van 6 juli tot en met 1 september tonen kunstenaars en dichters tijdens *Landscape of the Imagination* de kracht van verbeelding op bijzondere plekken in het dorp en Kasteel De Lovie. Door middel van denkbeeldige landschappen treden kunstenaars en dichters meer dan ooit in interactie met hun omgeving.

Toevluchtsoorden voor een nieuwe mensheid

"We hebben nood aan nieuwe landschappen. Plekken van experiment, toevluchtsoorden en ruimtes waar een nieuwe mensheid kan geboren worden", aldus **Koen Vanmechelen**, voor de derde maal inspirator voor het festival. Een oproep waar meer dan 40 kunstenaars en 20 dichters mee aan de slag gingen, onder de noemer *Landscape of the Imagination*. De titel biedt bewust ruimte voor interpretatie en ambiguïteit. Het festival wil kunstenaars de vrijheid geven om thema's als identiteit, politieke angsten, genderbepalingen en vrijheden te verkennen en uit te drukken via diverse media zoals schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, films en performance. "Kunstenaars geven een symbolische betekenis aan het landschap. Daarbij onderzoeken ze zowel het onderbewuste als lichamelijke ervaringen en maatschappelijke kwesties. Het is een proces waarbij herinnering, intuïtie en emotie samensmelten. Er ontstaan 'landschappen' die nergens en toch overal zijn", bemerkt curator beeldende kunst **James Putnam**.

Een groot deel van de kunstenaars ontwikkelden hun werken in dialoog met de omgeving van Watou. In het voorjaar van 2023 schreven 200 kunstenaars zich in voor de open call *Patchwork*. Een internationale jury – voorgezeten door Koen Vanmechelen en bestaande uit Dirk Draulans, Jo Coucke, Marjan Doom, James Putnam, Edith Doove, Michaël Vandebriel, Sabiha Keyif en Loes Vandromme – selecteerde de deelnemers aan het zomerkampement. Hun ideeën 'vloeden' als het ware voort uit het landschap en resulteerden voor de nieuwe editie van het festival in een twintigtal nieuwe realisaties. De verwevenheid tussen het dorp, het landschap, de dichters en de kunstenaars maakt dit festival zo uniek. Ook dit voorjaar werd een open call gelanceerd, waarvoor een recordaantal van meer dan 250 aanmeldingen binnenkwam.



Mariko Hori, *Behagen de hagen*, 2024 © Michaël Depestele

Mens vs. Natuur

De relatie tussen mens en omgeving treedt in opvallend veel van de artistieke projecten op de voorgrond. Zo vroeg kunstenaar **Mariko Hori** verschillende inwoners van Watou om hun secuur geschoren hagen niet meer bij te trimmen: een subtiele ingreep om aan te tonen hoe de mens kunstmatige grenzen oplegt aan de natuur. **Daan Navarrete-van der Pluijm** poot op verschillende plekken in Groot-Poperinge telefoonpalen neer die de connectie tussen de inwoners moeten bevorderen en **Lieze De Middelers** stoelen met huidafdrukken zwerven tijdens het hele festival doorheen het dorp. De horizonsscanner van **Werner de Valk** zet de lijnen van het landschap om in een partituur, **Laura Vandewynckel** laat een vooruitgangsbeest door de straten dwalen, en in de lantaarnpalen van **Sanne van Balen** kan je - in een compositie van soundkunstenaars ZONDERWERK - de stemmen van verschillende Watounaars ontwaren. Kasteeldomein De Lovie speelt opnieuw een belangrijke rol in het parcours, met verschillende locaties die door kunstenaars en dichters worden ingepalmd. Op de vijver van het kasteelpark is een nieuwe durational performance van **Mikes Poppe** te zien. De kunstenaar zit er twee maanden lang in een ogenschijnlijk rustige vijver. Tot er opeens een enorme wateruitbarsting plaatsvindt...



Sanne van Balen, *Zeg me*, 2024, © Michaël Depestele



Lieze De Middelers, *kom zet u*, 2024 © Lieze De Middelers

De deelnemende kunstenaars:

Kostya Benkovich (RU) – Pato Bosich (CL) – Cecile Broekaert (BE) – Monique Broekman (NL) – Christopher Bucklow (UK) – Linde Carrijn & Dijn Sanders (BE) – Mat Collishaw (UK) – Matthijs De Block (BE) – Lieze De Middel (BE) – Werner de Valk (NL) – Joost Elschot (NL) – Jem Finer (UK) – Ellen Gallagher (US) – Karolina Halatek (PL) – Mariko Hori (JP) – John Isaacs (UK) – Lafleur & Bogaert (HT & BE) – Ilya & Emilia Kabakov (RU) – Klimaatdichters (BE) – Carel Lanters & Lee Eun Young (NL & KR) – Mashid Mohadjerin & Jan De Vroede (IR & BE) – Daan Navarrete-van der Pluijm (NL) – Alice Obee (BE) – Hans Op de Beeck (BE) – Panamarenko (BE) – Mikes Poppe (BE) – Roundhouse Platform (US/CA) – Marina Resende Santos & Johan Orbie (BR & BE) – Anila Rubiku (AL) – Kiki Smith (US) – Sanne van Balen (NL) – Lieke Muis van der Meer (NL) – Lie van der Werff (NL) – Laura Vandewynckel (BE) – Koen Vanmechelen (BE)

Poëzie die inspireert, verontrust en mobiliseert

Ook de dichters gaan met de omgeving in dialoog. De **fietsroute 'Zwemlessen voor later'** laat dertien Klimaatdichters aan het woord. "Eind vorig jaar stond de Westhoek en ook Watou onder water. Het is duidelijk dat het klimaat verandert. Blijven we staan kijken of doen we er iets aan? De klimaatdichters willen met hun poëzie inspireren, verontrusten, mobiliseren en vooral moed geven om te zorgen voor deze wereld die onze thuis is. We geven ook ruimte aan het project 'Laat alles hier aarden' van de Klimaatdichters o.l.v. Sara Eelen en het Poëziecentrum dat het door mensen bedreigde landschap een stem wil geven", verduidelijkt curator poëzie, **Michaël Vandebriel**. Hij kiest opnieuw voor nieuwe creaties van twintig dichters uit binnen- en buitenland, die in gesprek gaan met het werk van de beeldende kunstenaars en met het dorp. Naar aanleiding van het overlijden van Gwy Mandelinck eerder dit jaar schreef dichter en goede vriend Paul Demets een antwoordgedicht op een gedicht van Mandelinck en wordt een hommage gebracht aan de bezieler van het Kunstenfestival.



De deelnemende dichters:

Rodaan Al Galidi (IQ) – Benno Barnard (NL) – Moya De Feyter (BE) – Dominique De Groen (BE) – Paul Demets (BE) – Athena Farrokhzad (IR)– Ingmar Heytze (NL) – Doina Ioanid (RO) – Frank Keizer (NL) – collectief Letterzetter (Imane Karroumi – Loeke Vanhoutteghem – Veronica Schmalz – Alice Boudry – Maite Vanthournout) (BE) – Jens Meijen (BE) – Carl Norac (BE) – Maria van Daalen (NL) – Marjolijn van Heemstra (NL) – Anke Verschueren (BE) – Billie Vos (BE) – Daniëlle Zawadi (NL) – Emma Zuiderveen (NL)

Een boordevol zomerprogramma

"Dit jaar brengt **Watou Live** opnieuw een gevarieerd programma van performances, concerten en ontmoetingen. Naast gevestigde namen krijgen vooral opkomende artiesten een podium, waardoor het festival een broedplaats voor nieuw talent blijft", zegt schepen van cultuur, Loes Vandromme. De **poëziepodcast 'Huis van de Dichter'** keert terug met een tweede seizoen. Literair journaliste Jelle Van Riet maakt met audiomaker Pauline Augustyn vanuit de schrijfresidentie Huis van de Dichter een nieuwe reeks van zes poëziepodcasts die wordt gepresenteerd op het podcastplatform van De Standaard en in een luisterkamer op het festivalparcours. Bart Moeyaert, Moya De Feyter, Benno Barnard, Daniëlle Zawadi, Ted Van Lieshout en Maria Barnas zijn dit jaar te gast.

Ook als gezin kan je het kunstenfestival ontdekken met een **zoektocht op maat van kinderen**. Ga op speurtocht en vind de Schat van Vlieg! Je ontdekt spelenderwijs poëzie en kunst. De wandeling neemt je mee door de geschiedenis van het kunstdorp.

Voor wie graag wat meer tijd uittrekt om volop van het aanbod te genieten ontwikkelde Toerisme Poperinge **logiesarrangementen** met tal van Poperingse hotels, gastenkamers en vakantiewoningen. Wie een logiesarrangement boekt, ontvangt een welkomstpakket t.w.v. 80 euro, met daarin een festivalticket, een bezoekersgids, tickets voor het Hopmuseum, een voordeelbonnenboekje, een lekker streekproduct en een speciaal gebrouwen festivalbier. De logiesarrangementen kunnen gereserveerd worden via www.toerismepoperinge.be.

Meer info

De nieuwe editie van het Kunstenfestival Watou, *Landscape of the Imagination*, vindt plaats van 6 juli tot en met 1 september. Kunstenaars en dichters tonen er de kracht van verbeelding. Ze gaan in dialoog met elkaar en met bijzondere plekken in en rond het dorp en kasteel De Lovie. Koen Vanmechelen, Michaël Vandebril en James Putnam treden op als curator. Ervaar kunst op unieke locaties, fiets langs klimaatpoëzie met de fietsroute 'Zwemlessen voor later' of beluister poëziepodcast 'Huis van de dichter'. Watou Live brengt een hele zomer lang boeiende performances en concerten.

Watou



is een fijne mix van
poëzie en muziek.

Heb je een festivalticket?
Dan kan je al dat moois
gratis meepikken.

Op het programma:

Apéro Poëzie • Azerty Deforce •
Eve Beuvens • Michel Bisceglia • Jonas
Bruyneel • Rosa Butsi • Ciggy Sunday •
Moya De Feyter • Dominique De Groen •
De Klimaatdichters • Arend Delabie • Paul
Demets • Sara Eelen • Floris Francis Arthur •
Ingmar Heytze • Ivy Falls • Johannes Is Zijn
Naam • JosKoor • Frank Keizer • Mashid
Mohadjerin & Jan De Vroede • Jens Meijen •
Oerhert • Oltid Olsan • Roufaida • Susato Trio •
The Hand Electric • Two Systems • Maria
van Daalen • Anke Verschueren • Billie Vos •
Daniëlle Zawadi • Emma Zuiderveen

supported by **St. Bernardus**

Ontdek het volledige
programma op
kunstenfestivalwatou.be

PRAKTISCH

Kunstenfestival Watou – Landscape of the Imagination

- Zaterdag 6 juli t.e.m. zondag 1 september 2024
- Open van woensdag tot en met zondag, telkens van 10.00 tot 18.00 uur.
- Tickets online te koop of aan de balie. Je festivalticket is de hele zomer geldig. Met je ticket kan je alle Watou Live events gratis bijwonen.
- Basistarief € 20 | -26 jaar € 7 | -12 jaar gratis. Check de website voor alle reductietarieven, info over groepsbezoeken, het kinderparcours, e.a.

kunstenfestivalwatou.be

Contact

Loes Vandromme, schepen van cultuur:
loes.vandromme@poperinge.be, 0478 60 91 05

Annemie Morisse, projectcoördinator:
annemie.morisse@poperinge.be, 0474 24 39 24

Lize Chielens, productie:
lize.chielens@poperinge.be, 0478 24 61 03

Valérie Van Haute, pers en communicatie:
valerie@regelsvandekunst.be, 0472 21 74 50

Het Kunstenfestival Watou is een organisatie van de stad Poperinge. In samenwerking met volgende partners:



© Stad Poperinge, Kunstenfestival Watou, 2024 | Alle rechten voorbehouden.



Onze contactgegevens:

Grote Markt 1, 8970 Poperinge | kunstenfestival@poperinge.be

Wilt u uw voorkeuren aanpassen?

[update uw voorkeuren](#) | [schrijf u uit](#)